

**GESTIONE CLASSE** i quadri, i colori, le recite, la gestione dei materiali, le valutazioni....

### **MODELLAGGIO**

Si lavora sulle varie forme del piano di studi

### **MUSICA**

Un cammino musicale, sia cantato che strumentale.

### **PITTURA**

Viene portata agli allievi la conoscenza della teoria dei colori di Goethe

### **RITMI**

Si lavora sui ritmi di apertura e gestione orari.

### **LAVORO MANUALE**

Si cura l'apprendimento delle diverse tecniche per i lavori manuali di base ( ferri, uncinetto, cucito, ricamo, feltro) e la lavorazione di alcuni materiali quali lana, cotone, seta.....

### **GRUPPI DI LAVORO**

Ci sono dei talenti indispensabili al futuro maestro di una scuola Waldorf. Uno è la capacità di creare immagini per saper educare in maniera adeguata i propri allievi, l' altro è il saper lavorare con il collegio, con i genitori, con gli enti esterni e coadiuvare alla nascita di un sano stile di vita nell'ambiente scolastico.

Verranno, quindi, proposti durante le settimane estive, dei gruppi di lavoro sul tema..

**Gli argomenti didattici affrontati saranno:** il disegno di forme, italiano, storia, geografia, matematica scienze e tutte le altre educazioni.

**FREQUENZA E SVOLGIMENTO LEZIONI** sono richiesti. L'80% lezioni in presenza 100% lezioni estive. per tutti. Il 100% dello svolgimento dei compiti assegnati. I materiali inviati non saranno resi

### **LE CONFERENZE**

Vari relatori del collegio docenti amplieranno e approfondiranno diversi argomenti a tematica

antroposofica dando modo ai discenti di poter disporre di più punti di vista su uno stesso argomento.

### **LAVORO ESTIVO**

Un percorso intensivo di dieci giorni estivi viene dedicato a tematiche basilari per un futuro insegnante: arte, l'autoeducazione, il piano sociale e laboratori attivi sul piano di studi. Il lavoro artistico occupa il cinquanta per cento delle ore.

### **CREDITI FORMATIVI**

Sono previsti crediti formativi per coloro che abbiano effettuato corsi similari riconosciuti

### **COLLEGIO DOCENTI DEL CORSO**

BOLOGNA MARINELLA attività manuali

CODOGNO MICHELE goetheanismo

MAITZEN ELISA curitnia

FERNETTI ROBERTO goetheanismo FIERRO

dr. ANGELO medicina e alimentazione

FRISINGHELI LOREDANA federazione

GARATI ANNELISA pedagogia-antroposofica

GIGANTE LUCIA pittura

MULAZZI SEVERINA antroposofia

PETERNELLI ROSA MARIA infanzia

RACZ RITA CECILIA arte della parola

TANZI NICOLANNA medicina

### **COSTO DEI CORSI**

Il costo annuale del corso residenziale è di € 900,00 per anno di frequenza. Il costo del corso on-line è di € 1.100,00 per anno di frequenza. Nell'importo non sono compresi i costi legati a libri, dispense e fotocopie in genere e i materiali dei lavori manuali. Il pagamento di ogni anno va fatto interamente e non è prevista alcuna forma di rimborso.

**CASTELNUOVO s.r.l.**

L.go Castelvecchio 4 34078 Sagrado (GO)

per info tel-fax 0481 960991

mail: severina.mulazzi@gmail.com

sito: [www.scuolawaldorfsagrado.it](http://www.scuolawaldorfsagrado.it)

## **CORSO QUADRIENNALE DI PEDAGOGIA STEINERIANA**

*riservato ad educatori ed insegnanti*

**a.a.2023-2024**

*\*residenziale con presenza mensile*

*\*on-line*

**Accreditato dal MIUR**

**APPROVATO DALLA SEZIONE DI PEDAGOGIA DI DORNACH E DALLA FEDERAZIONE DELLE SCUOLE R.STEINER IN ITALIA**

## PREMESSA

Storicamente le domande hanno sempre portato le individualità umane alla ricerca. La domanda che, crediamo, gli educatori e gli insegnanti oggi si pongono è come poter interessare ed entusiasmare per il suo futuro, l'individuo che oggi si trova davanti a loro ogni giorno e che ha subito il periodo del corona virus. Come fargli amare la vita e far sorgere in lui il desiderio di ricercare nel mondo e negli individui motivi di collaborazione vincendo un naturale, ma ormai quasi malato individualismo egoico crescente.

Motivo di questo corso è dare un contributo a tale ricerca pedagogica, proporre delle conoscenze che possano essere utili e formare insegnanti per le scuole Waldorf.

Rudolf Steiner ha dato vita a una pedagogia che si è posta nell'ottica di lavorare su di un piano di studi che, partendo da una conoscenza dell'uomo, dal punto di vista dell' antroposofia, rispettando le fasi evolutive del bambino prima e del ragazzo poi, gli avvicina le varie materie in modo da accendere in lui la voglia di fare, la gioia di stare con i compagni e il piacere per ogni nuova scoperta che la magia-artistica dell' insegnamento gli propone.

Nel corso dei quattro anni i futuri maestri sperimenteranno molte attività artistiche che, si auspica, possano far nascere in loro una maggior duttilità e creatività per affrontare le varie situazioni che un futuro percorso scolastico comporterà e li aiutino, quindi, ad aumentare le loro capacità di armonizzarsi con alunni, genitori e colleghi. *Le lezioni di antroposofia e gli interventi dei vari relatori hanno l'obiettivo di fornire una conoscenza generale antroposofica tale da favorire la nascita dell'opportuno "scheletro interiore "che possa racchiudere,*

*come in uno scrigno spirituale di pensiero libero, la sfera emotiva e quella volitiva.*

## MODALITA' DI FREQUENZA E OBIETTIVI

Obiettivo principale è formare futuri insegnanti per le scuole Waldorf; a questo scopo è nostra cura favorire, primariamente, la conoscenza dell'autoeducazione. Il corso

è comunque aperto anche a coloro che vogliono ampliare la propria cultura personale in campo antroposofico-pedagogico. **Il corso può essere seguito con modalità mensile o via on-line per chi ha un'oggettiva difficoltà ad effettuare gli spostamenti, coloro che si iscrivono on-line possono, avendone il tempo frequentare anche gli incontri mensili sia in presenza che in piattaforma.** Viene richiesto un tirocinio per un tempo adeguato alle sue disponibilità. Gli allievi, che vogliono intraprendere un percorso che li porti ad un diploma, dovranno: avere i titoli di studio adeguati, essere disponibili almeno annualmente a un colloquio individuale anche per un controllo sull'avvenuta frequenza ed esecuzione dei lavori previsti, e produrre entro un anno dalla fine della frequenza la lezione e la tesi prevista. Alla fine del primo anno di frequenza solo ai discenti che il collegio del corso riterrà, a proprio insindacabile giudizio, sentiti anche i docenti dove l'allievo avrà fatto il praticantato, idonei all'insegnamento, verranno confermate le settimane di praticantato in una o più scuole in Italia o all'estero, la scuola coinvolta dovrà rilasciare una dichiarazione sul lavoro. Alla fine del secondo anno l'allievo dovrà presentare il titolo della tesi scelta. A fine corso annuale se richiesto verrà consegnato, se saranno state rispettate tutte le richieste, un attestato di frequenza. Per coloro che desiderano frequentare il corso per propria cultura personale viene

chiesto unicamente di rispettare i tempi di lavoro degli allievi che si preparano al futuro compito di insegnante, non sono previsti per loro periodi di assistenza obbligatori e al termine dei quattro anni viene rilasciato solo un certificato di frequenza. Il certificato di frequenza potrà trasformarsi in diploma se l'allievo consegue i titoli richiesti dopo la fine del corso e se rispetta i tempi di praticantato.

## CONTENUTI DEL CORSO

### ANTROPOSOFIA

Il lavoro si articola, partendo dai contenuti del testo Teosofia a seguire negli anni le conferenze di Antropologia, Didattica e Tirocinio, Una scienza dell'uomo elaborata in modo meditativo, Scienza Occulta e Filosofia della libertà. Parallelamente vengono proposte trattazioni sul corso dell'anno, goetheanismo, medicina e biodinamica. A discrezione dei docenti verranno consigliati dei testi di lettura personale o proposti ulteriori testi di lavoro. Verranno elaborati anche i contenuti base necessari per un cammino di autoeducazione.

### ARTE DELLA PAROLA

Considerando che l'articolazione corretta dei vari suoni sarà uno dei principali strumenti di lavoro principali del futuro maestro, l'argomento viene trattato in modo quanto più esaustivo.

### AUTOEDUCAZIONE - LAVORO SOCIALE

Assolutamente necessario in quest'epoca

### DISEGNO

Viene proposto un lavoro che parte dal colore per arrivare alle varie forme con le cerette, i pastelli, il tratteggio e il bianco e nero.

### EURITMIA

Il lavoro viene seguito in gruppo dagli alunni partendo da semplici suoni vocalici, esercizi igienici e via via ad approfondire.